

平成29年度 指定管理者モニタリング結果

1 評価対象施設

公の施設の名称	羽生市産業文化ホール	
所在地	羽生市大字下羽生876番地	
指定管理者	団体名	株式会社 ケイミックスパブリックビジネス
	所在地	東京都港区虎ノ門2丁目2番5号
指定期間	平成29年4月1日から平成34年3月31日まで	
選定方法	公募	評価実施年(指定期間5年のうち1年目(第2期))
施設設置目的	市内産業の振興と市民文化の向上及び市民福祉の増進を図るため	
主な実施業務	<ul style="list-style-type: none"> ・施設等の利用の許可等に関する業務 ・施設等の維持管理に関する業務 ・教育委員会が必要と認める業務 	

2 利用状況

1. 休館日	①毎週火曜日 但し、祝日と重なる時は開館し、翌日以降の平日が休館。 ②祝日の翌日 但し、更に祝日と重なる時は開館し、翌日が休館。 ③年未年始 12月29日～1月3日 ④上記以外にも臨時に休館することもあります。																																																												
2. 開館時間及び受付け時間	9:00～22:00 (但し、夜間の利用がない時は17:30で閉館)																																																												
3. 年間利用者数	施設別利用状況 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th colspan="3">利用者人員</th> </tr> <tr> <th>H28年度</th> <th>H29年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>42,292</td> <td>43,131</td> <td>839</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>19,454</td> <td>16,743</td> <td>△ 2,711</td> </tr> <tr> <td>リハーサル室</td> <td>2,923</td> <td>2,822</td> <td>△ 101</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>3,105</td> <td>2,982</td> <td>△ 123</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>67,774</td> <td>65,678</td> <td>△ 2,096</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	利用者人員			H28年度	H29年度	差	大ホール	42,292	43,131	839	小ホール	19,454	16,743	△ 2,711	リハーサル室	2,923	2,822	△ 101	その他	3,105	2,982	△ 123	合計	67,774	65,678	△ 2,096																																	
施設名	利用者人員																																																												
	H28年度	H29年度	差																																																										
大ホール	42,292	43,131	839																																																										
小ホール	19,454	16,743	△ 2,711																																																										
リハーサル室	2,923	2,822	△ 101																																																										
その他	3,105	2,982	△ 123																																																										
合計	67,774	65,678	△ 2,096																																																										
4. 使用料収入	施設別使用料収入 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th rowspan="2">区分</th> <th colspan="3">利用収入金額;円</th> </tr> <tr> <th>H28年度</th> <th>H29年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">大ホール</td> <td>施設利用</td> <td>6,182,110</td> <td>9,154,390</td> <td>2,972,280</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>3,258,150</td> <td>4,272,500</td> <td>1,014,350</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">小ホール</td> <td>施設利用</td> <td>1,215,350</td> <td>1,729,090</td> <td>513,740</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>1,956,700</td> <td>1,643,800</td> <td>△ 312,900</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">リハーサル室・他</td> <td>施設利用</td> <td>128,000</td> <td>241,900</td> <td>113,900</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>90,100</td> <td>90,100</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td></td> <td>12,830,410</td> <td>17,131,780</td> <td>4,301,370</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	区分	利用収入金額;円			H28年度	H29年度	差	大ホール	施設利用	6,182,110	9,154,390	2,972,280	附属備品	3,258,150	4,272,500	1,014,350	小ホール	施設利用	1,215,350	1,729,090	513,740	附属備品	1,956,700	1,643,800	△ 312,900	リハーサル室・他	施設利用	128,000	241,900	113,900	附属備品	90,100	90,100	0	合計		12,830,410	17,131,780	4,301,370																				
施設名	区分			利用収入金額;円																																																									
		H28年度	H29年度	差																																																									
大ホール	施設利用	6,182,110	9,154,390	2,972,280																																																									
	附属備品	3,258,150	4,272,500	1,014,350																																																									
小ホール	施設利用	1,215,350	1,729,090	513,740																																																									
	附属備品	1,956,700	1,643,800	△ 312,900																																																									
リハーサル室・他	施設利用	128,000	241,900	113,900																																																									
	附属備品	90,100	90,100	0																																																									
合計		12,830,410	17,131,780	4,301,370																																																									
5. 自主事業	自主事業一覧 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>公演名</th> <th>場所</th> <th>日付</th> <th>動員人数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>さかなくん ギョギョツ!!とびっくりお魚教室</td> <td>大ホール</td> <td>7/8(土)</td> <td>1,239</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック</td> <td>大ホール</td> <td>9/2(土)</td> <td>161</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>TAO DRUM TAO 疾風</td> <td>大ホール</td> <td>10/9(祝)</td> <td>658</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>レ・フレール ノエル・ド・キャトルマン2017</td> <td>大ホール</td> <td>12/3(日)</td> <td>709</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>たかお晃市 マジックショー!!</td> <td>小ホール</td> <td>12/10(日)</td> <td>216</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>ナイツ、ニッチェ、三四郎他 爆笑!!お笑いフェス</td> <td>大ホール</td> <td>1/8(祝)</td> <td>2,252</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>ホール開放 ピアノ・楽器演奏</td> <td>大ホール</td> <td>7/2,3(日、月) 9/8,9(金、土) 2/10,11(土、日)</td> <td>183</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>あみ シャンソンコンサート2018</td> <td>小ホール</td> <td>3/4(日)</td> <td>171</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>おかあさんといっしょ ガラピコぷ～がやってきた!!</td> <td>大ホール</td> <td>3/21(祝)</td> <td>2,502</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>東京佼成ウインドオーケストラ ドラゴンクエストコンサート</td> <td>大ホール</td> <td>3/24(土)</td> <td>953</td> </tr> <tr> <td colspan="4">合計</td> <td>9,044</td> </tr> </tbody> </table>	No	公演名	場所	日付	動員人数	1	さかなくん ギョギョツ!!とびっくりお魚教室	大ホール	7/8(土)	1,239	2	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	大ホール	9/2(土)	161	3	TAO DRUM TAO 疾風	大ホール	10/9(祝)	658	4	レ・フレール ノエル・ド・キャトルマン2017	大ホール	12/3(日)	709	5	たかお晃市 マジックショー!!	小ホール	12/10(日)	216	6	ナイツ、ニッチェ、三四郎他 爆笑!!お笑いフェス	大ホール	1/8(祝)	2,252	7	ホール開放 ピアノ・楽器演奏	大ホール	7/2,3(日、月) 9/8,9(金、土) 2/10,11(土、日)	183	8	あみ シャンソンコンサート2018	小ホール	3/4(日)	171	9	おかあさんといっしょ ガラピコぷ～がやってきた!!	大ホール	3/21(祝)	2,502	10	東京佼成ウインドオーケストラ ドラゴンクエストコンサート	大ホール	3/24(土)	953	合計				9,044
No	公演名	場所	日付	動員人数																																																									
1	さかなくん ギョギョツ!!とびっくりお魚教室	大ホール	7/8(土)	1,239																																																									
2	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	大ホール	9/2(土)	161																																																									
3	TAO DRUM TAO 疾風	大ホール	10/9(祝)	658																																																									
4	レ・フレール ノエル・ド・キャトルマン2017	大ホール	12/3(日)	709																																																									
5	たかお晃市 マジックショー!!	小ホール	12/10(日)	216																																																									
6	ナイツ、ニッチェ、三四郎他 爆笑!!お笑いフェス	大ホール	1/8(祝)	2,252																																																									
7	ホール開放 ピアノ・楽器演奏	大ホール	7/2,3(日、月) 9/8,9(金、土) 2/10,11(土、日)	183																																																									
8	あみ シャンソンコンサート2018	小ホール	3/4(日)	171																																																									
9	おかあさんといっしょ ガラピコぷ～がやってきた!!	大ホール	3/21(祝)	2,502																																																									
10	東京佼成ウインドオーケストラ ドラゴンクエストコンサート	大ホール	3/24(土)	953																																																									
合計				9,044																																																									

指定管理業務 総合評価表

施設名	羽生市産業文化ホール
施設所管課	生涯学習部 生涯学習課 (内線 313)
指定管理者名	株式会社ケイミックスパブリックビジネス
指定期間	平成29年 4 月 1 日 ~ 平成34年 3 月 31日 (1 年目)

評価項目	評価基準	自己評価	所管評価	
1 実施体制に関する評価	施設管理	協定書等に従い、開館日や開館時間等を遵守しているか	S	S
	人員体制	仕様書等に従った人員(人数、有資格者)を配置しているか	S	A
		スタッフのシフトは適正であるか	A	A
		事業計画書に則した内容・頻度で教育・研修を実施したか	S	S
	利用料金	利用者からの料金徴収や現金管理等が適切に実施されているか	S	S
	外部委託	外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており、適切か	S	S
		外部委託事業者に対して協定書等を遵守させているか	S	S
	記録管理	業務日誌等を適切に作成・保管しているか	S	A
		点検、修繕等の履歴を適切に整備・保管しているか	S	S
	報告書提出	協定書等で定められた事業計画書・報告書等は提出しているか	S	S
	連絡調整	市や関係団体等との連絡調整を適切に行っているか	S	S
	危機管理	危機管理に関するマニュアルが整備され、定期的に訓練等を行っているか	S	S
		避難経路は適切に確保されているか	S	S
		事故、災害等の緊急時の連絡体制が確立されているか	S	A
	個人情報保護	個人情報等の管理は適切か	S	S
		個人情報保護に関する規定が整備されているか	S	S
情報漏えいを防止する仕組みや対応策が構築されているか		S	A	
情報公開	情報公開に関する規定が整備されているか	S	S	
	協定書等に従い、情報を適切に管理、公表しているか	S	A	
【1 総括】	実施体制の履行状況に関する評価 (標準19項目・本施設19項目)	S	S	
指定管理者の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書・会館条例・管理規則の内容を忠実に履行し、事業計画書の内容に沿った運営を実施致しました。			
施設所管課の自己評価	基本協定書及び業務仕様書並びに条例等の規定を忠実に履行しています。個人情報等の管理も適切に行われ、各種保守点検や修繕等の履歴も適切に保管されています。また、設備保守点検等実施項目についても、状況に合わせて変更・追加するなど適切な管理に取り組んでいます。			
2 サービスの内容及水準に関する評価	利用者対応	施設の予約や利用等が、公平かつ適切に実施されているか	S	S
		言葉遣い、態度、服装等の接遇は適切であるか	A	A
	利用案内	ホームページは計画どおりに運用されているか	S	A
		利用方法をわかりやすく説明できる仕組みが構築されているか	A	A
	利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか	S	A
		利用促進に向け、積極的に取り組んでいるか	S	A
	事業の実施	事業計画書に則し、指定事業を実施しているか	S	S
		施設の目的に沿って、自主事業を実施しているか	S	A
		各事業の参加者数は、計画どおりであるか	A	A
		参加促進への取組みを積極的に実施しているか	S	A
	環境への配慮	省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされているか	S	S
	苦情等の対応	苦情や要望等に対して迅速かつ適切に対応しているか	S	S
	利用者への調査	利用者満足度調査を実施し、その結果は妥当であるか	A	A
		利用者からの意見や要望等について、可能なものは反映させているか	S	S
	維持管理	仕様書等に従い、清掃、警備、衛生の点検・管理を適切に行っているか	S	S
		仕様書等に従い、施設、設備の点検・管理を適切に行っているか	S	A
備品台帳により記録が適切に保管されているか		S	S	
市と指定管理者の備品が明確に区別されているか		S	A	
必要な修繕を適切に行い、市に報告しているか		S	S	
【2 総括】	サービス等の内容及水準に関する評価 (標準19項目・本施設18項目)	S	A	
指定管理者の自己評価	定期利用者に加え、積極的にドラマ・映画撮影・公開収録などを受け入れ、ホール利用促進を心掛けた結果、稼働率の向上に貢献いたしました。また、楽屋側への冷蔵庫の設置・無線LANルーターの設置など、利用者からの声を反映し利便性の向上にも寄与いたしました。			
施設所管課の自己評価	施設の修繕等について指定管理者・所管課協議のうえ、計画的に実施されています。また、ロケーションサービスの積極的な受け入れや、西側広場階段への手すり設置など、施設の稼働率の向上や利用者へのサービス向上に努めています。			

評価項目		評価基準	自己評価	所管評価
3 収支等の評価	経理事務	指定管理に関する経費と団体の経費を区別して、適正に管理しているか 専用の口座、帳簿等を備え、適切に経理処理を行っているか	S S	S A
	予算執行	収支計画書に則し、適正に予算を執行しているか	S	A
	経費節減	計画どおりの経費節減の取組み、またはその他の取組みを実施し、その効果があったか	S	A
	収支状況	事業収支は妥当であるか	S	S
	【3 総括】	収支等に関する評価(標準5項目・本施設5項目)	S	A
	指定管理者の自己評価	稼働率向上の結果、昨年度に比べ利用料金収入が約33%増加しました。また、冷暖房・館内照明の適切な運転管理や、備品等の軽微な破損を自己修繕するなど支出の抑制に努めました。		
	施設所管課の自己評価	積極的な利用者の受け入れにより稼働率が向上しましたが、光熱水費の支出は増加しています。空調等の使用頻度の上昇が要因と考えられますが、継続して省エネルギー化に努め、さらに義務的経費の削減を図るなど、今後も計画的な運営と適正な管理を実施します。		
【4 総合評価】	1～3の項目の総括による総合評価	S	A	
5 提案・その他特記事項 (成果・課題等)	指定管理者	指定管理者として更新年度にあたり、過去3年間の経験を踏まえ、基本協定書・業務仕様書・会館条例・管理規則の内容を着実に履行し、事業計画の内容に沿った運営を実施すると共に、提案時に示した自主事業の増加をはじめ、サービス向上施策を実施して利用者の利便性向上に貢献いたしました。		
	施設所管課	指定管理者の更新により2期目に入り、実績のフィードバック等により、一層、基本協定などに沿った適正な運営がされています。自主事業実施回数の増加や階段手すりの設置・無線LANルーターの設置の他、軽食サービスの実施やロビーモニターの設置など、利用者の目線に立ったサービスや利便性の向上に取り組んでいます。今後も指定管理者・所管課が協力し、より魅力ある自主事業の提供や、再び利用したいと思える新たなサービスの導入などを心掛け、実施体制の向上を図ります。		

※評価区分※

①評価基準 ↓ ②【総括】 ↓ ③総合評価	S (優良) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた内容である
	A (良好) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った内容である
	B (課題含) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、内容の一部に課題がある C (要改善) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、改善の必要な内容である
②【総括】 ↓ ③総合評価	S (優良) = 評価基準がすべてA以上であり、かつSが過半数以上である
	A (良好) = 評価基準がすべてB以上であり、かつA以上が8割以上である(上記以外)
	B (課題含) = 評価基準がすべてB以上である(上記以外) C (要改善) = 評価基準にCが含まれている
③総合評価	S (優良) = 【総括】がすべてA以上であり、かつSが2つ以上である
	A (良好) = 【総括】がすべてA以上である(上記以外)
	B (課題含) = 【総括】がすべてB以上である(上記以外) C (要改善) = 【総括】にCが含まれている