

令和元年度 指定管理者モニタリング結果

1 評価対象施設

公の施設の名称	羽生市産業文化ホール		
所在地	羽生市大字下羽生876番地		
指定管理者	団体名	株式会社 ケイミックスパブリックビジネス	
	所在地	東京都港区虎ノ門2丁目2番5号	
指定期間	平成29年4月1日から令和4年3月31日まで		
選定方法	公募	評価実施年	指定期間5年のうち3年目(第2期)
施設設置目的	市内産業の振興と市民文化の向上及び市民福祉の増進を図るため		
主な実施業務	<ul style="list-style-type: none"> 施設等の利用の許可等に関する業務 施設等の維持管理に関する業務 教育委員会が必要と認める業務 		

2 利用状況

1. 休館日	①毎週火曜日 但し、祝日と重なる時は開館し、翌日以降の平日が休館。 ②祝日の翌日 但し、更に祝日と重なる時は開館し、翌日が休館。 ③年未年始 12月29日～1月3日 ④上記以外にも臨時に休館することもあります。																																																												
2. 開館時間及び受け付け時間	9:00～22:00 (但し、夜間の利用がない時は17:30で閉館)																																																												
3. 年間利用者数	施設別利用状況 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th colspan="3">利用者人員</th> </tr> <tr> <th>H30年度</th> <th>R元年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>47,030</td> <td>62,313</td> <td>15,283</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>18,603</td> <td>19,030</td> <td>427</td> </tr> <tr> <td>リハーサル室</td> <td>2,798</td> <td>3,074</td> <td>276</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>3,180</td> <td>4,729</td> <td>1,549</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>71,611</td> <td>89,146</td> <td>17,535</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	利用者人員			H30年度	R元年度	差	大ホール	47,030	62,313	15,283	小ホール	18,603	19,030	427	リハーサル室	2,798	3,074	276	その他	3,180	4,729	1,549	合計	71,611	89,146	17,535																																	
施設名	利用者人員																																																												
	H30年度	R元年度	差																																																										
大ホール	47,030	62,313	15,283																																																										
小ホール	18,603	19,030	427																																																										
リハーサル室	2,798	3,074	276																																																										
その他	3,180	4,729	1,549																																																										
合計	71,611	89,146	17,535																																																										
4. 使用料収入	施設別使用料収入 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th rowspan="2">区分</th> <th colspan="3">利用収入金額:円</th> </tr> <tr> <th>H30年度</th> <th>R元年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">大ホール</td> <td>施設利用</td> <td>7,828,360</td> <td>14,349,750</td> <td>6,521,390</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>4,347,590</td> <td>7,408,550</td> <td>3,060,960</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">小ホール</td> <td>施設利用</td> <td>1,249,320</td> <td>784,950</td> <td>△ 464,370</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>1,817,150</td> <td>1,340,750</td> <td>△ 476,400</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">リハーサル室・他</td> <td>施設利用</td> <td>109,900</td> <td>133,800</td> <td>23,900</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>78,000</td> <td>74,600</td> <td>△ 3,400</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td></td> <td>15,430,320</td> <td>24,092,400</td> <td>8,662,080</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	区分	利用収入金額:円			H30年度	R元年度	差	大ホール	施設利用	7,828,360	14,349,750	6,521,390	附属備品	4,347,590	7,408,550	3,060,960	小ホール	施設利用	1,249,320	784,950	△ 464,370	附属備品	1,817,150	1,340,750	△ 476,400	リハーサル室・他	施設利用	109,900	133,800	23,900	附属備品	78,000	74,600	△ 3,400	合計		15,430,320	24,092,400	8,662,080																				
施設名	区分			利用収入金額:円																																																									
		H30年度	R元年度	差																																																									
大ホール	施設利用	7,828,360	14,349,750	6,521,390																																																									
	附属備品	4,347,590	7,408,550	3,060,960																																																									
小ホール	施設利用	1,249,320	784,950	△ 464,370																																																									
	附属備品	1,817,150	1,340,750	△ 476,400																																																									
リハーサル室・他	施設利用	109,900	133,800	23,900																																																									
	附属備品	78,000	74,600	△ 3,400																																																									
合計		15,430,320	24,092,400	8,662,080																																																									
5. 自主事業	自主事業一覧 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>公演名</th> <th>場所</th> <th>日付</th> <th>動員人数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>倉木麻衣 20th Anniversary Mai Kuraki Live</td> <td>大ホール</td> <td>8/31(土)</td> <td>1,192</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック</td> <td>大ホール</td> <td>9/22(土)</td> <td>171</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>きかんしゃトーマスファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」</td> <td>大ホール</td> <td>10/20(日)</td> <td>1,324</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>羽生シネマクラブ 「日日は好日」</td> <td>小ホール</td> <td>12/20(金)</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020</td> <td>大ホール</td> <td>2/8(土)</td> <td>782</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>AI コンサート 2020 in 埼玉</td> <td>大ホール</td> <td>2/11(火祝)</td> <td>1,167</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>杉山清貴 alcoustic solo tour 2020</td> <td>小ホール</td> <td>2/29(土)</td> <td>289</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>三山ひろし 笑顔をお届けます!コンサート2020</td> <td>大ホール</td> <td>3/7(土) 延期</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>輝&輝 津軽三味線コンサート</td> <td>小ホール</td> <td>3/14(土) 延期</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>ホール開放 ピアノ・楽器演奏</td> <td>大ホール</td> <td>8/29,30(土、日) 9/28,29(土、日) 2/22,23(土、日)</td> <td>185</td> </tr> <tr> <td></td> <td>合計</td> <td></td> <td></td> <td>5,204</td> </tr> </tbody> </table>		公演名	場所	日付	動員人数	1	倉木麻衣 20th Anniversary Mai Kuraki Live	大ホール	8/31(土)	1,192	2	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	大ホール	9/22(土)	171	3	きかんしゃトーマスファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」	大ホール	10/20(日)	1,324	4	羽生シネマクラブ 「日日は好日」	小ホール	12/20(金)	94	5	T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020	大ホール	2/8(土)	782	6	AI コンサート 2020 in 埼玉	大ホール	2/11(火祝)	1,167	7	杉山清貴 alcoustic solo tour 2020	小ホール	2/29(土)	289	8	三山ひろし 笑顔をお届けます!コンサート2020	大ホール	3/7(土) 延期	0	9	輝&輝 津軽三味線コンサート	小ホール	3/14(土) 延期	0	10	ホール開放 ピアノ・楽器演奏	大ホール	8/29,30(土、日) 9/28,29(土、日) 2/22,23(土、日)	185		合計			5,204
	公演名	場所	日付	動員人数																																																									
1	倉木麻衣 20th Anniversary Mai Kuraki Live	大ホール	8/31(土)	1,192																																																									
2	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	大ホール	9/22(土)	171																																																									
3	きかんしゃトーマスファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」	大ホール	10/20(日)	1,324																																																									
4	羽生シネマクラブ 「日日は好日」	小ホール	12/20(金)	94																																																									
5	T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020	大ホール	2/8(土)	782																																																									
6	AI コンサート 2020 in 埼玉	大ホール	2/11(火祝)	1,167																																																									
7	杉山清貴 alcoustic solo tour 2020	小ホール	2/29(土)	289																																																									
8	三山ひろし 笑顔をお届けます!コンサート2020	大ホール	3/7(土) 延期	0																																																									
9	輝&輝 津軽三味線コンサート	小ホール	3/14(土) 延期	0																																																									
10	ホール開放 ピアノ・楽器演奏	大ホール	8/29,30(土、日) 9/28,29(土、日) 2/22,23(土、日)	185																																																									
	合計			5,204																																																									

指定管理業務 総合評価表

施設名	羽生市産業文化ホール
施設所管課	羽生市教育委員会生涯学習部生涯学習課 (内線313)
指定管理者名	株式会社ケイミックスパブリックビジネス
指定期間	平成29年4月1日～令和4年3月31日 (3年目)

評価項目	評価基準	自己評価	所管評価	
1 実施体制に関する評価	施設管理	協定書等に従い、開館日や開館時間等を遵守しているか	S	S
	人員体制	仕様書等に従った人員(人数、有資格者)を配置しているか	S	A
		スタッフのシフトは適正であるか	S	S
		事業計画書に則した内容・頻度で教育・研修を実施したか	S	S
	利用料金	利用者からの料金徴収や現金管理等が適切に実施されているか	S	S
	外部委託	外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており、適切か	S	S
		外部委託事業者に対して協定書等を遵守させているか	S	S
	記録管理	業務日誌等を適切に作成・保管しているか	S	S
		点検、修繕等の履歴を適切に整備・保管しているか	S	S
	報告書提出	協定書等で定められた事業計画書・報告書等は提出しているか	S	S
	連絡調整	市や関係団体等との連絡調整を適切に行っているか	S	S
	危機管理	危機管理に関するマニュアルが整備され、定期的に訓練等を行っているか	S	S
		避難経路は適切に確保されているか	S	S
		事故、災害等の緊急時の連絡体制が確立されているか	S	S
	個人情報保護	個人情報等の管理は適切か	S	S
		個人情報保護に関する規定が整備されているか	S	S
		情報漏えいを防止する仕組みや対応策が構じられているか	S	S
	情報公開	情報公開に関する規定が整備されているか	S	S
		協定書等に従い、情報を適切に管理、公表しているか	S	S
【1 総括】	実施体制の履行状況に関する評価 (標準19項目・本施設19項目)	S	S	
指定管理者の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書、会館条例、管理規則の内容を忠実に履行し、事業計画書の内容に沿った運営を着実に実施いたしました。			
施設所管課の自己評価	基本協定書及び業務仕様書並びに条例等の規定を忠実に履行しています。個人情報等の管理も適切に行われ、各種保守点検や修繕等の履歴も適切に保管されています。			
2 サービスの内容や水準に関する評価	利用者対応	施設の予約や利用等が、公平かつ適切に実施されているか	S	S
		言葉遣い、態度、服装等の接遇は適切であるか	A	A
	利用案内	ホームページは計画どおりに運用されているか	S	S
		利用方法をわかりやすく説明できる仕組みが構築されているか	S	S
	利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか	S	S
		利用促進に向け、積極的に取り組んでいるか	S	S
	事業の実施	事業計画書に則し、指定事業を実施しているか	A	A
		施設の目的に沿って、自主事業を実施しているか	S	S
		各事業の参加者数は、計画どおりであるか	A	A
		参加促進への取組みを積極的に実施しているか	S	A
	環境への配慮	省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされているか	S	S
	苦情等の対応	苦情や要望等に対して迅速かつ適切に対応しているか	S	S
	利用者への調査	利用者満足度調査を実施し、その結果は妥当であるか	S	S
		利用者からの意見や要望等について、可能なものは反映させているか	S	S
	維持管理	仕様書等に従い、清掃、警備、衛生の点検・管理を適切に行っているか	S	S
		仕様書等に従い、施設、設備の点検・管理を適切に行っているか	S	S
		備品台帳により記録が適切に保管されているか	S	S
市と指定管理者の備品が明確に区別されているか		S	S	
必要な修繕を適切に行い、市に報告しているか		S	S	
【2 総括】	サービスの内容や水準に関する評価 (標準19項目・本施設18項目)	S	S	
指定管理者の自己評価	コンクール開催や周年事業などの利用が増え、稼働率が上昇いたしました。新型コロナウイルス感染拡大の影響により2事業の開催延期を余儀なくされました。サービス向上については、駐車場整備等利用者の意見を反映して、実施いたしました。			
施設所管課の自己評価	施設の修繕等は、所管課と協議のうえ計画的に実施されています。また、駐車場の整備に関しても、南側出入口を増設し、利用者の利便性を考慮しました。自主事業については、新型コロナウイルス感染症予防のため2事業が延期となりましたが、適切な周知及び対応がなされました。			

評価項目	評価基準	自己評価	所管評価	
3 収支等の評価	経理事務	指定管理に関する経費と団体の経費を区別して、適正に管理しているか	S	S
		専用の口座、帳簿等を備え、適切に経理処理を行っているか	S	S
	予算執行	収支計画書に則し、適正に予算を執行しているか	S	S
	経費節減	計画どおりの経費節減の取組み、またはその他の取組みを実施し、その効果があったか	S	S
	収支状況	事業収支は妥当であるか	S	S
	【3 総括】	収支等に関する評価(標準5項目・本施設5項目)	S	S
	指定管理者の自己評価	利用増加に伴い、利用料金が8,662,000円増加しました。一方利用に応じて光熱費等の費用も増加いたしましたが、実施可能な修繕を職員で行うなど、委託費等の抑制に努めました。		
施設所管課の自己評価	新型コロナウイルス感染防止により2公演が延期となりましたが、収支差額としては、6,670,000円の計上となりました。利用実績についても、稼働率2.4%増、回転率4.5%増の結果となっております。利用料金についても、前年度比56.1%増となり、その要因は埼玉県吹奏楽連盟主催「吹奏楽コンクール」開催と開催に伴う参加団体の練習利用が多かったことが考えられます。			
【4 総合評価】	1～3の項目の総括による総合評価	S	S	
5 (提案・その他特記事項)	指定管理者	2期目3年度にあたり、過去の経験を踏まえ、基本協定書、業務仕様書、会館条例、管理規則の内容を着実に履行し、事業計画書の内容に沿った運営を実施いたしましたが、年度後半に新型コロナウイルス感染拡大に伴い、自主事業2公演延期やホール利用減小に伴い、利用料金収入に少なからず影響がございました。		
	施設所管課	指定管理者の更新から2期目3年度にあたり、基本協定などに沿った適正な運営がされています。また、サービス向上として、西側広場植栽、共同駐車場除草及び臨時出口増設、楽屋用加湿付き空気清浄機購入等、利便性、美観、安全衛生向上に努めております。現在のコロナ禍においても、全国公立文化施設協会が示すガイドラインに基づき、安心・安全な施設事業の再開に向け、努めてまいります。		

※評価区分※

①評価基準 ↓ ②【総括】 ↓ ③総合評価	S (優良) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた内容である
	A (良好) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った内容である
	B (課題含) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、内容の一部に課題がある
	C (要改善) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、改善の必要な内容である
	S (優良) = 評価基準がすべてA以上であり、かつSが過半数以上である
	A (良好) = 評価基準がすべてB以上であり、かつA以上が8割以上である(上記以外)
	B (課題含) = 評価基準がすべてB以上である(上記以外)
	C (要改善) = 評価基準にCが含まれている
	S (優良) = 【総括】がすべてA以上であり、かつSが2つ以上である
	A (良好) = 【総括】がすべてA以上である(上記以外)
	B (課題含) = 【総括】がすべてB以上である(上記以外)
	C (要改善) = 【総括】にCが含まれている