

令和4年度 指定管理者モニタリング結果

1 評価対象施設

公の施設の名称	羽生市産業文化ホール		
所在地	羽生市大字下羽生876番地		
指定管理者	団体名	株式会社ケイミックスパブリックビジネス	
	所在地	東京都千代田区神田小川町一丁目2番地	
指定期間	令和4年4月1日から令和9年3月31日まで		
選定方法	公募	評価実施年	指定期間5年のうち1年目(第3期)
施設設置目的	市内産業の振興と市民文化の向上及び市民福祉の増進を図るため		
主な実施業務	<ul style="list-style-type: none"> ・施設等の利用の許可等に関する業務 ・施設等の維持管理に関する業務 ・教育委員会が必要と認める業務 		

2 利用状況

1. 休館日	①毎週火曜日 但し、祝日と重なる時は開館し、翌日以降の平日が休館。 ②祝日の翌日 但し、更に祝日と重なる時は開館し、翌日が休館。 ③年末年始 12月29日～1月3日 ④上記以外にも臨時に休館することもあります。																																																																	
2. 開館時間及び受け付け時間	9:00～22:00 (但し、夜間の利用がない時は17:30で閉館)																																																																	
3. 年間利用者数	施設別利用状況 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th colspan="3">利用者人員</th> </tr> <tr> <th>R3年度</th> <th>R4年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>27,719</td> <td>36,806</td> <td>9,087</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>3,581</td> <td>9,177</td> <td>5,596</td> </tr> <tr> <td>リハーサル室</td> <td>1,382</td> <td>1,497</td> <td>115</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>1,766</td> <td>2,560</td> <td>794</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>34,448</td> <td>50,040</td> <td>15,592</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	利用者人員			R3年度	R4年度	差	大ホール	27,719	36,806	9,087	小ホール	3,581	9,177	5,596	リハーサル室	1,382	1,497	115	その他	1,766	2,560	794	合計	34,448	50,040	15,592																																						
施設名	利用者人員																																																																	
	R3年度	R4年度	差																																																															
大ホール	27,719	36,806	9,087																																																															
小ホール	3,581	9,177	5,596																																																															
リハーサル室	1,382	1,497	115																																																															
その他	1,766	2,560	794																																																															
合計	34,448	50,040	15,592																																																															
4. 使用料収入	施設別利用料収入 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th rowspan="2">区分</th> <th colspan="3">利用収入金額;円</th> </tr> <tr> <th>R3年度</th> <th>R4年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">大ホール</td> <td>施設利用</td> <td>8,599,530</td> <td>11,009,550</td> <td>2,410,020</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>4,001,650</td> <td>5,619,250</td> <td>1,617,600</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">小ホール</td> <td>施設利用</td> <td>843,100</td> <td>1,866,300</td> <td>1,023,200</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>590,200</td> <td>1,670,550</td> <td>1,080,350</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">リハーサル室・他</td> <td>施設利用</td> <td>165,400</td> <td>115,200</td> <td>△ 50,200</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>33,400</td> <td>16,000</td> <td>△ 17,400</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td></td> <td>14,233,280</td> <td>20,296,850</td> <td>6,063,570</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	区分	利用収入金額;円			R3年度	R4年度	差	大ホール	施設利用	8,599,530	11,009,550	2,410,020	附属備品	4,001,650	5,619,250	1,617,600	小ホール	施設利用	843,100	1,866,300	1,023,200	附属備品	590,200	1,670,550	1,080,350	リハーサル室・他	施設利用	165,400	115,200	△ 50,200	附属備品	33,400	16,000	△ 17,400	合計		14,233,280	20,296,850	6,063,570																									
施設名	区分			利用収入金額;円																																																														
		R3年度	R4年度	差																																																														
大ホール	施設利用	8,599,530	11,009,550	2,410,020																																																														
	附属備品	4,001,650	5,619,250	1,617,600																																																														
小ホール	施設利用	843,100	1,866,300	1,023,200																																																														
	附属備品	590,200	1,670,550	1,080,350																																																														
リハーサル室・他	施設利用	165,400	115,200	△ 50,200																																																														
	附属備品	33,400	16,000	△ 17,400																																																														
合計		14,233,280	20,296,850	6,063,570																																																														
5. 自主事業	自主事業一覧 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>公演名</th> <th>場所</th> <th>日付</th> <th>動員人数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>羽生市民寄席 三遊亭小遊三・林家たい平二人会</td> <td>大ホール</td> <td>4月3日(日)</td> <td>445</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>大黒摩季 MAKI OHGURO 30th Anniversary Tour "SPARKLE" Season I</td> <td>大ホール</td> <td>6月26日(日)</td> <td>1,186</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ホールの楽しい遊び方体験ForKids ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう～</td> <td>全館</td> <td>8月7日(日)</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>田原俊彦 TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE "T" Tour 2022 "Romanticst"</td> <td>大ホール</td> <td>9月17日(土)</td> <td>1,090</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック</td> <td>全館</td> <td>9月23日(金)</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>宮澤章二記念芸術祭</td> <td>小ホール</td> <td>10月23日(日)</td> <td>350</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>スターダスト☆レビュー プギウギワンダー☆レビュー2022-23</td> <td>大ホール</td> <td>10月30日(日)</td> <td>1,158</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>広瀬香美 香美別邸2022～ピアノ弾き語りライブ～</td> <td>大ホール</td> <td>11月5日(土)</td> <td>697</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～</td> <td>大ホール</td> <td>11月9日(水)</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>杉山清貴 Sugiyama Kiyotaka Band Tour2022</td> <td>大ホール</td> <td>12月4日(日)</td> <td>588</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>グランドピアノ開放 ホールひとりじめ</td> <td>大・小ホール</td> <td>4月16,17日(土,日) 5月7,8日(土,日) 6月15,16日(水,木) 7月23,24日(土,日) 8月13,14日(土,日) 9月7,8日(水,木) 令和5年 1月14,15日(土,日) 2月8,9日(水,木) 3月16,17,25,26日 (木,金,土,日)</td> <td>272</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">合計</td> <td>5,900</td> </tr> </tbody> </table>		公演名	場所	日付	動員人数	1	羽生市民寄席 三遊亭小遊三・林家たい平二人会	大ホール	4月3日(日)	445	2	大黒摩季 MAKI OHGURO 30th Anniversary Tour "SPARKLE" Season I	大ホール	6月26日(日)	1,186	3	ホールの楽しい遊び方体験ForKids ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう～	全館	8月7日(日)	32	4	田原俊彦 TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE "T" Tour 2022 "Romanticst"	大ホール	9月17日(土)	1,090	5	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	全館	9月23日(金)	65	6	宮澤章二記念芸術祭	小ホール	10月23日(日)	350	7	スターダスト☆レビュー プギウギワンダー☆レビュー2022-23	大ホール	10月30日(日)	1,158	8	広瀬香美 香美別邸2022～ピアノ弾き語りライブ～	大ホール	11月5日(土)	697	9	ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～	大ホール	11月9日(水)	17	10	杉山清貴 Sugiyama Kiyotaka Band Tour2022	大ホール	12月4日(日)	588	11	グランドピアノ開放 ホールひとりじめ	大・小ホール	4月16,17日(土,日) 5月7,8日(土,日) 6月15,16日(水,木) 7月23,24日(土,日) 8月13,14日(土,日) 9月7,8日(水,木) 令和5年 1月14,15日(土,日) 2月8,9日(水,木) 3月16,17,25,26日 (木,金,土,日)	272	合計				5,900
	公演名	場所	日付	動員人数																																																														
1	羽生市民寄席 三遊亭小遊三・林家たい平二人会	大ホール	4月3日(日)	445																																																														
2	大黒摩季 MAKI OHGURO 30th Anniversary Tour "SPARKLE" Season I	大ホール	6月26日(日)	1,186																																																														
3	ホールの楽しい遊び方体験ForKids ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう～	全館	8月7日(日)	32																																																														
4	田原俊彦 TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE "T" Tour 2022 "Romanticst"	大ホール	9月17日(土)	1,090																																																														
5	羽生市3中学校 吹奏楽マスタークリニック	全館	9月23日(金)	65																																																														
6	宮澤章二記念芸術祭	小ホール	10月23日(日)	350																																																														
7	スターダスト☆レビュー プギウギワンダー☆レビュー2022-23	大ホール	10月30日(日)	1,158																																																														
8	広瀬香美 香美別邸2022～ピアノ弾き語りライブ～	大ホール	11月5日(土)	697																																																														
9	ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～	大ホール	11月9日(水)	17																																																														
10	杉山清貴 Sugiyama Kiyotaka Band Tour2022	大ホール	12月4日(日)	588																																																														
11	グランドピアノ開放 ホールひとりじめ	大・小ホール	4月16,17日(土,日) 5月7,8日(土,日) 6月15,16日(水,木) 7月23,24日(土,日) 8月13,14日(土,日) 9月7,8日(水,木) 令和5年 1月14,15日(土,日) 2月8,9日(水,木) 3月16,17,25,26日 (木,金,土,日)	272																																																														
合計				5,900																																																														

指定管理業務 総合評価表

施設名		羽生市産業文化ホール			
施設所管課		羽生市教育委員会生涯学習部生涯学習課 (内線313)			
指定管理者名		株式会社ケイミックスパブリックビジネス			
指定期間		令和4年4月1日～令和9年3月31日 (1年目)			
評価項目		評価基準		自己評価	所管評価
1	実施体制に関する評価	施設管理	協定書等に従い、開館日や開館時間等を遵守しているか	S	S
		人員体制	仕様書等に従った人員(人数、有資格者)を配置しているか	A	A
			スタッフのシフトは適正であるか	A	A
			事業計画書に則した内容・頻度で教育・研修を実施したか	A	A
		利用料金	利用者からの料金徴収や現金管理等が適切に実施されているか	S	S
		外部委託	外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており、適切か	S	A
			外部委託事業者に対して協定書等を遵守させているか	S	A
		記録管理	業務日誌等を適切に作成・保管しているか	S	A
			点検、修繕等の履歴を適切に整備・保管しているか	S	S
		報告書提出	協定書等で定められた事業計画書・報告書等は提出しているか	S	A
		連絡調整	市や関係団体等との連絡調整を適切に行っているか	A	A
		危機管理	危機管理に関するマニュアルが整備され、定期的に訓練等を行っているか	A	A
			避難経路は適切に確保されているか	A	A
			事故、災害等の緊急時の連絡体制が確立されているか	A	A
		個人情報保護	個人情報等の管理は適切か	S	S
			個人情報保護に関する規定が整備されているか	S	A
			情報漏えいを防止する仕組みや対応策が構じられているか	S	S
情報公開	情報公開に関する規定が整備されているか	S	A		
	協定書等に従い、情報を適切に管理、公表しているか	S	S		
		【1 総括】実施体制の履行状況に関する評価 (標準19項目・本施設19項目)	A	A	
	指定管理者の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書、会館条例、管理規則の内容を忠実に履行し、事業計画書の内容に沿った運営を着実に実施致しました。			
	施設所管課の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書、条例等の内容を忠実に履行しています。利用料金收受、施設の管理、個人情報等の管理は、適切に行われ、各種保守点検や修繕等の履歴も適切に保管されています。			
2	サービスの内容や水準に関する評価	利用者対応	施設の予約や利用等が、公平かつ適切に実施されているか	S	S
			言葉遣い、態度、服装等の接遇は適切であるか	A	A
		利用案内	ホームページは計画どおりに運用されているか	S	A
			利用方法をわかりやすく説明できる仕組みが構築されているか	S	A
		利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか	S	A
			利用促進に向け、積極的に取り組んでいるか	S	S
		事業の実施	事業計画書に則し、指定事業を実施しているか	A	A
			施設の目的に沿って、自主事業を実施しているか	S	A
			各事業の参加者数は、計画どおりであるか	A	A
			参加促進への取組みを積極的に実施しているか	S	S
		環境への配慮	省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされているか	S	A
		苦情等の対応	苦情や要望等に対して迅速かつ適切に対応しているか	S	S
		利用者への調査	利用者満足度調査を実施し、その結果は妥当であるか	S	A
			利用者からの意見や要望等について、可能なものは反映させているか	S	S
		維持管理	仕様書等に従い、清掃、警備、衛生の点検・管理を適切に行っているか	S	A
			仕様書等に従い、施設、設備の点検・管理を適切に行っているか	S	A
			備品台帳により記録が適切に保管されているか	S	A
市と指定管理者の備品が明確に区別されているか	S		A		
必要な修繕を適切に行い、市に報告しているか	S		S		
		【2 総括】サービス等の内容や水準に関する評価 (標準19項目・本施設18項目)	S	A	
	指定管理者の自己評価	定期的利用先や新規利用先の要望に沿って対応し、音楽関係者収録等の利用が増え、稼働率が上がりました。			
	施設所管課の自己評価	施設の修繕等は、所管課と協議のうえ計画的に実施されています。指定管理者が実施している利用者アンケートでは、多くの利用者からご満足いただいておりますが、空調に関する意見と駐車場に関する意見が散見されることから、引き続き細やかな対応をとることで、さらなる満足度の向上に努めます。			

評価項目	評価基準	自己評価	所管評価	
3 収支等の評価	経理事務	指定管理に関する経費と団体の経費を区別して、適正に管理しているか	S	S
		専用の口座、帳簿等を備え、適切に経理処理を行っているか	S	S
	予算執行	収支計画書に則し、適正に予算を執行しているか	S	A
	経費節減	計画どおりの経費節減の取組み、またはその他の取組みを実施し、その効果があったか	A	A
	収支状況	事業収支は妥当であるか	A	A
	【3 総括】	収支等に関する評価(標準5項目・本施設5項目)	A	A
指定管理者の自己評価	利用促進により、利用料金収入は増加しましたが、事業収入が新型コロナウイルス感染症の影響を引きずり、チケット販売枚数が停滞し、予算額には達しなかったものの、支出を抑える事で収益を確保できました。			
施設所管課の自己評価	積極的な利用促進により利用実績は、稼働率7.7%増、回転率9.7%増の結果となっております。利用者数は、前年度比145.3%増となり、利用料金は、前年度比142.6%増となっております。収支差額として6,064,623円となりました。引き続き安全・安心な施設事業に向け、努めてまいります。			
【4 総合評価】	1～3の項目の総括による総合評価		A	A
5 （提案・成果・課題等） その他特記事項	指定管理者	第3期初年度にあたり、基本協定書・業務仕様書・会館条例・管理規則の内容を履行し、事業計画書の内容に沿った運営を着実に実施致しました。本年度提案書に沿って「みんなが知ってる私のホール」の具体化に取り組んだ結果、第4四半期から新型コロナウイルス感染症の影響からの回復にも助長され、ホール利用者や自主事業の対象者の拡大につながりました。しかし、水光熱費の増大は予想を大幅に上回っており、今後も収まる見込みは少ないため、日々細かな対応を実施し節減に努めます。		
	施設所管課	令和4年4月から指定管理者の更新により3期目となり、実績のフィードバック等により、基本協定等に沿った運営を実施いたしました。令和4年度の新型コロナウイルス感染症対策については、全国公立文化施設協会が示すガイドラインに基づき、施設事業を実施しております。今後も指定管理者・所管課が協力し、より魅力ある自主事業の提供や、安全・安心な施設事業の実施に向け努めます。		

※評価区分※

①評価基準	S（優良）＝ 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた内容である A（良好）＝ 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った内容である B（課題含）＝ 協定書、仕様書等を遵守しているが、内容の一部に課題がある C（要改善）＝ 協定書、仕様書等を遵守しているが、改善の必要な内容である
②【総括】	S（優良）＝ 評価基準がすべてA以上であり、かつSが過半数以上である A（良好）＝ 評価基準がすべてB以上であり、かつA以上が8割以上である（上記以外） B（課題含）＝ 評価基準がすべてB以上である（上記以外） C（要改善）＝ 評価基準にCが含まれている
③総合評価	S（優良）＝ 【総括】がすべてA以上であり、かつSが2つ以上である A（良好）＝ 【総括】がすべてA以上である（上記以外） B（課題含）＝ 【総括】がすべてB以上である（上記以外） C（要改善）＝ 【総括】にCが含まれている