

令和6年度 指定管理者モニタリング結果

1 評価対象施設

公の施設の名称	羽生市産業文化ホール		
所在地	羽生市大字下羽生876番地		
指定管理者	団体名	株式会社ケイミックスパブリックビジネス	
	所在地	東京都千代田区神田小川町一丁目2番地	
指定期間	令和4年4月1日から令和9年3月31日まで		
選定方法	公募	評価実施年	指定期間5年のうち3年目(第3期)
施設設置目的	市内産業の振興と市民文化の向上及び市民福祉の増進を図るため		
主な実施業務	・施設等の利用の許可等に関する業務 ・施設等の維持管理に関する業務 ・教育委員会が必要と認める業務		

2 利用状況

(1) 休館日	① 毎週火曜日 但し、祝日と重なる時は開館し、翌日以降の平日が休館。 ② 祝日の翌日 但し、更に祝日と重なる時は開館し、翌日が休館。 ③ 年末年始 12月29日～1月3日 ④ 上記以外にも臨時に休館することもあります。																																																																									
(2) 開館時間及び受け付け時間	9:00～22:00 (但し、夜間の利用がない時は17:30で閉館)																																																																									
(3) 年間利用者数	施設別利用状況																																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th colspan="3">利用者人員</th> </tr> <tr> <th>R5年度</th> <th>R6年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>40,517</td> <td>40,577</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>11,113</td> <td>10,714</td> <td>△ 399</td> </tr> <tr> <td>リハ-ル室</td> <td>2,114</td> <td>1,582</td> <td>△ 532</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>2,444</td> <td>2,277</td> <td>△ 167</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>56,188</td> <td>55,150</td> <td>△ 1,038</td> </tr> </tbody> </table>				施設名	利用者人員			R5年度	R6年度	差	大ホール	40,517	40,577	60	小ホール	11,113	10,714	△ 399	リハ-ル室	2,114	1,582	△ 532	その他	2,444	2,277	△ 167	合計	56,188	55,150	△ 1,038																																											
施設名	利用者人員																																																																									
	R5年度	R6年度	差																																																																							
大ホール	40,517	40,577	60																																																																							
小ホール	11,113	10,714	△ 399																																																																							
リハ-ル室	2,114	1,582	△ 532																																																																							
その他	2,444	2,277	△ 167																																																																							
合計	56,188	55,150	△ 1,038																																																																							
(4) 使用料収入	施設別利用料収入																																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">施設名</th> <th rowspan="2">区分</th> <th colspan="3">利用収入金額(円)</th> </tr> <tr> <th>R5年度</th> <th>R6年度</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">大ホール</td> <td>施設利用</td> <td>10,527,100</td> <td>8,752,560</td> <td>△ 1,774,540</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>4,687,200</td> <td>4,497,000</td> <td>△ 190,200</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">小ホール</td> <td>施設利用</td> <td>1,042,660</td> <td>1,159,950</td> <td>117,290</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>1,269,500</td> <td>1,417,550</td> <td>148,050</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">リハ-ル室・他</td> <td>施設利用</td> <td>172,740</td> <td>47,700</td> <td>△ 125,040</td> </tr> <tr> <td>附属備品</td> <td>74,000</td> <td>34,000</td> <td>△ 40,000</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td></td> <td>17,773,200</td> <td>15,908,760</td> <td>△ 1,864,440</td> </tr> </tbody> </table>				施設名	区分	利用収入金額(円)			R5年度	R6年度	差	大ホール	施設利用	10,527,100	8,752,560	△ 1,774,540	附属備品	4,687,200	4,497,000	△ 190,200	小ホール	施設利用	1,042,660	1,159,950	117,290	附属備品	1,269,500	1,417,550	148,050	リハ-ル室・他	施設利用	172,740	47,700	△ 125,040	附属備品	74,000	34,000	△ 40,000	合計		17,773,200	15,908,760	△ 1,864,440																														
施設名	区分	利用収入金額(円)																																																																								
		R5年度	R6年度	差																																																																						
大ホール	施設利用	10,527,100	8,752,560	△ 1,774,540																																																																						
	附属備品	4,687,200	4,497,000	△ 190,200																																																																						
小ホール	施設利用	1,042,660	1,159,950	117,290																																																																						
	附属備品	1,269,500	1,417,550	148,050																																																																						
リハ-ル室・他	施設利用	172,740	47,700	△ 125,040																																																																						
	附属備品	74,000	34,000	△ 40,000																																																																						
合計		17,773,200	15,908,760	△ 1,864,440																																																																						
(5) 自主事業	自主事業一覧																																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>公演名</th> <th>場所</th> <th>日付</th> <th>動員人数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2024輝燦(kirari)</td> <td>大ホール</td> <td>6月15日(土)</td> <td>2,132人</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～</td> <td>大・小ホール</td> <td>7月13日(土)</td> <td>10人</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ホールの楽しい遊び方体験 For KIDS ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう!～</td> <td>大・小ホール</td> <td>8月18日(日)</td> <td>27人 (10組)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>市立中学校吹奏楽部のための マスタークリニック(市内3中学校)</td> <td>大・小ホール</td> <td>8月24日(土)</td> <td>75人</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>市制70周年 宝くじふるさとワクワク劇場</td> <td>大ホール</td> <td>9月21日(土)</td> <td>831人</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>羽生市制70周年記念事業 近藤真彦 Masahiko Kondo さよならなんて言えないよ2024 ～パワーあげます 貰います～</td> <td>大ホール</td> <td>10月6日(日)</td> <td>1,183人</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>柴咲コウ LIVE TOUR 2024 ACTOR'S THE BEST～饗宴～</td> <td>大ホール</td> <td>12月7日(土)</td> <td>1,176人</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>よしもとお笑いライブ2025 in 羽生</td> <td>大ホール</td> <td>令和7年 2月23日(日)</td> <td>1,011人</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>ケロポンズファミリーコンサート</td> <td>大ホール</td> <td>3月9日(土)</td> <td>839人</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>ムジナもんハートフル音楽祭</td> <td>大ホール</td> <td>3月15日(土)</td> <td>520人</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>松平健 マツケンサンバコンサート</td> <td>大ホール</td> <td>3月28日(金)</td> <td>1,420人</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>ホールひとりじめ ～ピアノ・楽器演奏～ 全11回</td> <td>大・小ホール</td> <td>4月27,28日(土,日) 5月29,30日(水,木) 6月12,13日(水,木) 7月3,4日(水,木) 8月28,29日(水,木) 9月25,26日(金,土) 10月2,3日(水,木) 11月28,29日(木,金) 12月18,19日(水,木) 令和7年 1月29,30日(水,木) 3月19,20日(水,木)</td> <td>173人 (計130組)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>合計</td> <td></td> <td></td> <td>9,397人</td> </tr> </tbody> </table>					公演名	場所	日付	動員人数	1	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2024輝燦(kirari)	大ホール	6月15日(土)	2,132人	2	ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～	大・小ホール	7月13日(土)	10人	3	ホールの楽しい遊び方体験 For KIDS ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう!～	大・小ホール	8月18日(日)	27人 (10組)	4	市立中学校吹奏楽部のための マスタークリニック(市内3中学校)	大・小ホール	8月24日(土)	75人	5	市制70周年 宝くじふるさとワクワク劇場	大ホール	9月21日(土)	831人	6	羽生市制70周年記念事業 近藤真彦 Masahiko Kondo さよならなんて言えないよ2024 ～パワーあげます 貰います～	大ホール	10月6日(日)	1,183人	7	柴咲コウ LIVE TOUR 2024 ACTOR'S THE BEST～饗宴～	大ホール	12月7日(土)	1,176人	8	よしもとお笑いライブ2025 in 羽生	大ホール	令和7年 2月23日(日)	1,011人	9	ケロポンズファミリーコンサート	大ホール	3月9日(土)	839人	10	ムジナもんハートフル音楽祭	大ホール	3月15日(土)	520人	11	松平健 マツケンサンバコンサート	大ホール	3月28日(金)	1,420人	12	ホールひとりじめ ～ピアノ・楽器演奏～ 全11回	大・小ホール	4月27,28日(土,日) 5月29,30日(水,木) 6月12,13日(水,木) 7月3,4日(水,木) 8月28,29日(水,木) 9月25,26日(金,土) 10月2,3日(水,木) 11月28,29日(木,金) 12月18,19日(水,木) 令和7年 1月29,30日(水,木) 3月19,20日(水,木)	173人 (計130組)		合計			9,397人
	公演名	場所	日付	動員人数																																																																						
1	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2024輝燦(kirari)	大ホール	6月15日(土)	2,132人																																																																						
2	ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践まで～	大・小ホール	7月13日(土)	10人																																																																						
3	ホールの楽しい遊び方体験 For KIDS ～舞台・音響・照明全部使って遊んじゃおう!～	大・小ホール	8月18日(日)	27人 (10組)																																																																						
4	市立中学校吹奏楽部のための マスタークリニック(市内3中学校)	大・小ホール	8月24日(土)	75人																																																																						
5	市制70周年 宝くじふるさとワクワク劇場	大ホール	9月21日(土)	831人																																																																						
6	羽生市制70周年記念事業 近藤真彦 Masahiko Kondo さよならなんて言えないよ2024 ～パワーあげます 貰います～	大ホール	10月6日(日)	1,183人																																																																						
7	柴咲コウ LIVE TOUR 2024 ACTOR'S THE BEST～饗宴～	大ホール	12月7日(土)	1,176人																																																																						
8	よしもとお笑いライブ2025 in 羽生	大ホール	令和7年 2月23日(日)	1,011人																																																																						
9	ケロポンズファミリーコンサート	大ホール	3月9日(土)	839人																																																																						
10	ムジナもんハートフル音楽祭	大ホール	3月15日(土)	520人																																																																						
11	松平健 マツケンサンバコンサート	大ホール	3月28日(金)	1,420人																																																																						
12	ホールひとりじめ ～ピアノ・楽器演奏～ 全11回	大・小ホール	4月27,28日(土,日) 5月29,30日(水,木) 6月12,13日(水,木) 7月3,4日(水,木) 8月28,29日(水,木) 9月25,26日(金,土) 10月2,3日(水,木) 11月28,29日(木,金) 12月18,19日(水,木) 令和7年 1月29,30日(水,木) 3月19,20日(水,木)	173人 (計130組)																																																																						
	合計			9,397人																																																																						

## 指定管理業務 総合評価表

施設名		羽生市産業文化ホール			
施設所管課		羽生市教育委員会生涯学習部生涯学習課 (内線314)			
指定管理者名		株式会社ケイミックスパブリックビジネス			
指定期間		令和4年4月1日 ~ 令和9年3月31日 (3年目)			
評価項目		評価基準		自己評価	所管評価
1 実施体制に関する評価	施設管理	協定書等に従い、開館日や開館時間等を遵守しているか		S	S
	人員体制	仕様書等に従った人員(人数、有資格者)を配置しているか		A	A
		スタッフのシフトは適正であるか		A	A
		事業計画書に則した内容・頻度で教育・研修を実施したか		A	S
	利用料金	利用者からの料金徴収や現金管理等が適切に実施されているか		S	S
	外部委託	外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており、適切か		A	A
		外部委託事業者に対して協定書等を遵守させているか		A	A
	記録管理	業務日誌等を適切に作成・保管しているか		S	S
		点検、修繕等の履歴を適切に整備・保管しているか		S	S
	報告書提出	協定書等で定められた事業計画書・報告書等は提出しているか		S	S
	連絡調整	市や関係団体等との連絡調整を適切に行っているか		A	A
		危機管理に関するマニュアルが整備され、定期的に訓練等を行っているか		A	A
	個人情報保護	避難経路は適切に確保されているか		A	A
		事故、災害等の緊急時の連絡体制が確立されているか		A	A
		個人情報等の管理は適切か		S	S
	情報公開	個人情報保護に関する規定が整備されているか		S	S
		情報漏えいを防止する仕組みや対応策が構じられているか		S	S
情報公開に関する規定が整備されているか		S	S		
	<b>【1 総括】</b>	<b>実施体制の履行状況に関する評価 (標準19項目・本施設19項目)</b>		A	A
	指定管理者の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書、条例等の内容を忠実に履行し、事業計画書の沿った運営を着実に実施致しました。			
	施設所管課の自己評価	基本協定書並びに業務仕様書、条例等の内容を忠実に履行しています。利用料金収受、施設の管理、個人情報等の管理は、適切に行われ、各種保守点検や修繕等の履歴も適切に保管されています。			
2 サービスの内容や水準に関する評価	利用者対応	施設の予約や利用等が、公平かつ適切に実施されているか		S	S
		言葉遣い、態度、服装等の接遇は適切であるか		S	S
	利用案内	ホームページは計画どおりに運用されているか		A	A
		利用方法をわかりやすく説明できる仕組みが構築されているか		S	S
	利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか		A	A
		利用促進に向け、積極的に取り組んでいるか		S	S
	事業の実施	事業計画書に則し、指定事業を実施しているか		S	S
		施設の目的に沿って、自主事業を実施しているか		S	S
		各事業の参加者数は、計画どおりであるか		A	A
		参加促進への取組みを積極的に実施しているか		S	S
	環境への配慮	省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされているか		S	S
	苦情等の対応	苦情や要望等に対して迅速かつ適切に対応しているか		S	S
	利用者への調査	利用者満足度調査を実施し、その結果は妥当であるか		S	A
		利用者からの意見や要望等について、可能なものは反映させているか		S	S
	維持管理	仕様書等に従い、清掃、警備、衛生の点検・管理を適切に行っているか		S	A
		仕様書等に従い、施設、設備の点検・管理を適切に行っているか		S	S
		備品台帳により記録が適切に保管されているか		A	S
市と指定管理者の備品が明確に区別されているか		A	A		
必要な修繕を適切に行い、市に報告しているか		S	S		
	<b>【2 総括】</b>	<b>サービス等の内容や水準に関する評価 (標準19項目・本施設18項目)</b>		A	A
	指定管理者の自己評価	利用者目線で施設の利用環境を点検し、改善を図りました。ご意見の多い空調や駐車場、トイレの一時的な集中については、こまめな温度管理や区画整備、利用向上策を実施し解消を目指しました。			
	施設所管課の自己評価	施設の修繕等は、所管課と協議のうえ計画的に実施されています。指定管理者が実施している利用者アンケートでは、施設への期待が窺え、多くの利用者からご満足いただいております。しかし、利用者の要望としまして、特に冷房、トイレの改修に関する要望、交通手段や駐車場に関する意見が散見されることから、引き続き細やかな対応をとることで、さらなる満足度の向上に努めます。			

評価項目		評価基準	自己評価	所管評価
3	経理事務	指定管理に関する経費と団体の経費を区別して、適正に管理しているか	S	S
		専用の口座、帳簿等を備え、適切に経理処理を行っているか	S	S
	予算執行	収支計画書に則し、適正に予算を執行しているか	A	S
	経費節減	計画どおりの経費節減の取組み、またはその他の取組みを実施し、その効果があったか	S	S
	収支状況	事業収支は妥当であるか	A	A
	<b>【3 総括】</b>	<b>収支等に関する評価(標準5項目・本施設5項目)</b>	S	S
	指定管理者の自己評価	定期利用先での継続利用は続いています。音楽・映像系の利用が減少したため利用料は減少しました。一方、自主事業としては幅広い層のお客様にご来館頂けるコンテンツを展開し、追加事業も実施し収益を確保いたしました。		
施設所管課の自己評価	積極的な利用促進を行いました。稼働率6.5%減、回転率2.0%減の結果となっております。利用者数は、前年度比98.2%と減少し、利用料金は、前年度比89.5%減となっております。収支差額として1,170千円となりました。引き続き安全・安心な施設事業に向け、努めてまいります。			
<b>【4 総合評価】</b>	<b>1～3の項目の総括による総合評価</b>	S	A	
5 (提案・その他特記事項)	指定管理者	指定管理3期目の3年を経過し、継続して基本協定書等を遵守した施設運営と事業推進を実践し、市民のホール利用の利便性が上がるよう取り組んでまいりました。幅広い層のお客様の満足いただける事業の推進や体制の整備等により文化ホールという施設が市民にとって欠かせない存在になるべく、情報発信・事業展開を実践致します。		
	施設所管課	令和4年4月から指定管理者の更新により3期目の3年目の経過となり、実績のフィードバック等により、基本協定等に沿った運営を実施いたしました。 社会包括事業の開催や主に市内文化活動の推進事業等、幅広い層に満足いただける事業を展開いたしました。 近年の電気料・燃料費等の高騰に対応し、こまめな節電・省エネに努めてまいりました。また、前年度に引き続き、施設の安心・安全な利用のため感染症対策を実施しております。 今後も指定管理者・所管課が協力し、より魅力ある自主事業の提供や、安全・安心な施設事業の実施に向け努めます。		

※評価区分※

①評価基準	S (優良) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた内容である A (良好) = 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った内容である B (課題含) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、内容の一部に課題がある C (要改善) = 協定書、仕様書等を遵守しているが、改善の必要な内容である
②【総括】	S (優良) = 評価基準がすべてA以上であり、かつSが過半数以上である A (良好) = 評価基準がすべてB以上であり、かつA以上が8割以上である(上記以外) B (課題含) = 評価基準がすべてB以上である(上記以外) C (要改善) = 評価基準にCが含まれている
③総合評価	S (優良) = 【総括】がすべてA以上であり、かつSが2つ以上である A (良好) = 【総括】がすべてA以上である(上記以外) B (課題含) = 【総括】がすべてB以上である(上記以外) C (要改善) = 【総括】にCが含まれている