

井泉小・三田ヶ谷小・村君小
再編成準備委員会
第7回 学校運営部会

令和5年11月1日（水）

目次

- (1) 新校名案について …… 3
- (2) 校章の公募について …… 4
- (3) 校歌の制作方法について …… 4
- (4) 学校運営部会のスケジュール …… 7

(1) 新校名案について

羽生市総合教育会議（令和5年10月19日）による最終候補の選定結果

羽生市立 羽生東小学校

再編成準備委員会（令和5年9月20日）による選定結果

○羽生東小学校

主な選定理由（公募理由を含む。）

- ・太陽が東から昇るように、輝く勢いのある学校になってほしい。
- ・自分の通っていた小学校名がなくなる寂しさは大きいため、子どもたちが違和感を覚えない名前がよい。
- ・羽生の東にある3校の再編成であり、また、地名ではない校名が受け入れやすい。
- ・羽生北小、羽生南小があり、どの世代にも分かりやすく覚えやすい。

○東小学校

主な選定理由（公募理由を含む。）

- ・太陽が昇る方角である「東」の子どもたちが光り輝くような学校になってほしい。
- ・東から昇る朝日のような明るくたくましい子に育ててほしい。
- ・羽生市の東にある3校の再編成による新校であり、公平性がある。
- ・東中学校に進学するため、一体感があって馴染みやすい。

(2) 校章の公募について

募集期間：令和6年2月5日（月）～令和6年4月5日（金）※必着

応募資格：市内外を問わず応募できることとする。

3校児童には個別に応募用紙を配布する。

募集要項：別添資料のとおり

(3) 校歌の制作方法について

(再掲載)

| パターン | A | B | C | D | E | F |
|------|-------|---------------|------|------|------|---------------|
| 作詞 | 音楽家 | 教職員 | 公募 | 教職員 | 公募 | 音楽家 |
| 作曲 | 音楽家 | 音楽家 | 音楽家 | 教職員 | 教職員 | 教職員 |
| 費用概算 | 100万円 | 50万円＋ 謝礼程度 | 50万円 | 謝礼程度 | 謝礼程度 | 50万円＋ 謝礼程度 |

- 協議内容
- ・ 作詞者、作曲者を同じにするか、別のパターンとするか
 - ・ 校歌制作業者に依頼するか、個別に作詞・作曲者を探していくか。
 - ・ 個別に作詞・作曲家を探す場合、その選定をどうするか。

【参考】作曲者の制定 メリットとデメリット

| 作曲者 | メリット・デメリット | |
|-----|------------|--|
| 音楽家 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> ・制作までスムーズにできる。 ・校歌としてクオリティーは高いものができる。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> ・費用がかかる。 ・音楽家を誰にするか選定するのに時間がかかる場合がある。 |
| 教職員 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> ・学校や地域の特色を表現しやすい。 ・費用は音楽家より抑えられる。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> ・本業とは別になるので、負担がかかる。 ・誰も引き受け手がいない可能性もある。 |

作詞・作曲者の選定例 ※個人名に係る部分は、HP資料、議事録では非公開とします。

- ・羽生市にゆかりのある人
- ・他市実績者
- ・校歌制作会社に依頼（サンプル音源あり）
- ・音楽担当の教員などに制作または選定を依頼

【参考】作詞の制定方法 メリットとデメリット

| 制作方法 | メリット・デメリット | |
|-------------------|------------|---|
| 歌詞を公募 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> • 多くの方から作品を広く募ることができる。 • 素晴らしい作品が出てくる可能性もある。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> • 応募数によっては選定作業が困難である。 • 著作権の処理に課題が残る。 |
| 単語を公募し、作詞を専門家に依頼 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> • 学校や地域の特色を表現しやすい。 • 校歌としてのクオリティーは高いものができる。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> • 単語の指定数によっては、専門家でも制作が困難になる。 • 費用がかかる。 |
| イメージを伝え、作詞を専門家に依頼 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> • 学校や地域の特色を表現しやすい。 • 校歌としてのクオリティーは高いものができる。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> • 作詞者とのイメージ共有がどこまでできるかが課題となる。 • 費用がかかる。 |
| 専門家に全面的に依頼 | ○メリット | <ul style="list-style-type: none"> • 制作までスムーズにできる。 |
| | ●デメリット | <ul style="list-style-type: none"> • 費用がかかる。 |

(4) 学校運営部会のスケジュール

| | | 令和5年度 | | | | | | | | | | | | 令和6年度 | | | | | | | | | | | | R7 | | | | |
|----------|------------------------|------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|---|-----------|---|---------------|---|-----------------|---|------------|---|----|----|----------|---|-----------|---|-------|--|------|--|--|
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| 学校運営部会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校名 | 選定方法 候補決定 | 準備委員会の選定 | | | | | | | | | | 条例改正案議会上程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 総合教育会議選定 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 教育委員会協議 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校章 | 選定方法 候補決定 | | | | | | | | | | | | | 公募要項 確認 | | 公募期間 | | 部会・準備委員会選定 | | | | 総合教育会議選定 | | 教育委員会選定 | | | | | | |
| 校歌 | 作成方法 作詞・作曲者選定 | | | | | | | | | | | | | 作成方針 確認 | | 作詞者 選定 | | 作詞者委託 | | | | 教育委員会決定 | | 作曲者 選定 | | 作曲者委託 | | | | |
| 開校・閉校行事 | 行事内容 | | | | | | | | | | | | | 閉校行事 実行委員会 | | 各校実行委員会で実施内容を協議 | | | | | | | | | | | | 閉校行事 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 開校行事を協議 | | | | | | | | | | | | 開校行事 | | | | |
| 学校運営協議会等 | 担い手の選出方 法 学校との調整 | [長期間の継続的作業を示す矢印] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 令和5年度 | | | | | | | | | | | | 令和6年度 | | | | | | | | | | | | R7 | | | | |