

第2学年 音楽科 学習案内

1. 学習目標

- ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味や関心を高め音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる
- ・楽曲構成の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創造的に表現する能力を高める。
- ・音楽に対する総合的な理解を深め、幅広く鑑賞する能力を高める。

2. 学習計画

学期	月	学習内容	テスト計画
1 学 期	4	○曲の構成や曲想の変化を感じとって歌おう。 「夢の世界を」	実技テスト
	5	○フーガのおもしろさを味わおう「フーガ ト短調」	
	6	○旋律の動きを理解して表現を工夫しよう。 ＜心の歌＞「夏の思い出」「荒城の月」	
	7	○混声合唱にチャレンジしよう。	第1回到達度テスト
2 学 期	8	○歌詞の意味や・作曲者・作詞者の思いを考えた合唱をしよう。	実技テスト
	9		
	10	○曲の仕組みに注目して名曲を楽しもう「交響曲第5番ハ短調」	
	11	○オペラに親しみ、その音楽を味わおう「アイダ」	第3回到達度テスト
	12	○リコーダーで身近な曲を演奏し合奏を楽しむ。「カノン」	
3 学 期	1	○曲の特徴を生かして表現豊かに独唱をしよう。 「サンタ ルチア」	
	2	○日本の伝統音楽に親しもう。歌舞伎「勧進帳」	第4回到達度テスト
	3	○混声三部合唱・混声四部合唱の響きをダイナミックに表現しよう。 ○リコーダーで身近な曲を演奏し合奏を楽しむ。 「そのままの君で」「カノン」	実技テスト

3. 評価の観点・方法

評価の観点	評価方法
知識・技能	実技テスト（歌唱、演奏）・到達度テスト・ワークシート
思考・判断・表現	実技テスト（歌唱、演奏）・到達度テスト・ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	振り返りシートの記述・ワークシート

4. 学習方法・流れ

- ・歌唱（斉唱、合唱）、器楽（リコーダー）、鑑賞、創作（作曲）を1年間で網羅できるように展開する。
- ・一回一回の授業を継続して積み重ねる事で技術が向上するので、そのためにも、忘れ物をしない。